

Fanny Pierre

Productrice - Communication Manager

fannypierrepro@gmail.com - www.fannypierre.com

Belgo-Américaine - Wavre, Belgique - Permis B

LANGUES

Français - Langue Maternelle | Anglais - Bilingue | Espagnol - Avancé | Néerlandais - Bases

COMMUNICATION MANAGER

Productrice & Rédactrice
Communication Manager

Video Lab & Marketing - PETA USA
ENERGREEN

As.bl 2024-2025
2012-2013

PRODUCTRICE — CHARGÉE DE PRODUCTION - ASSISTANTE RÉALISATION

Showrunner, Writer, Series Regular	HOLDING TIGHT, Fanny Pierre & Jess McKay	S1, Ep. 1-32, 2022-2023
Productrice	Holding, Fanny Pierre & Jess McKay	Pilote, 2022
<i>*Best Comedy Series Episode au Portland Comedy Film Festival</i>		
<i>*Best Comedy Series Micro Episode au Austin Comedy Film Festival</i>		
Prod. Associée & Chargée de Prod.	Indigo Valley, Bettye Katherine Edwards Films	Long Métrage, 2018
Productrice Associée	Michael & Michael are Gay, Percy Rutherford LLC.	S1, Ep. 2-5, 2018
Productrice & Réalisatrice	The Jewels of Light, Andi Yuma & Tessie Herrasti	Court Métrage, 2019
Productrice Associée	Probably Witch, Jess McKay Company	Clips Vidéos, 1-4, 2018
Coordinatrice de Production	Heaux Phase, David Kane Productions LLC.	Pre-Prod. S1, 2020
Coordinatrice de Production	Rapid Reelz, McIntyre Arts LLC.	Prod. Company, 2019
Chargée de Production	Safe & Sound, Valiant Pictures LLC	Court Métrage, 2019
Chargée de Production	Orbital Christmas, MSDC Film Partners LLC	Court Métrage, 2018
Première Assistante Réalisation	Daughterhood, Inverso Productions LLC	Pilote, 2019
Première Assistante Réalisation	Frennemis, Magnussen Media Group LLC.	S1, Ep. 1-6, 2018
Première Assistante Réalisation	Destiny's Road, Kamrock Entertainment LLC.	Court Métrage, 2019
Première Assistante Réalisation	Soledad, Heart on Fire Productions - AWD	Court Métrage, 2018
<i>*Most Terrifying Award au Top Indie Film Awards</i>		
Deuxième Assistante Réalisation	The Christmas Dance, Gravitas Ventures	Long Métrage, 2021
Deuxième Assistante Réalisation	Fragile.com, Fullscreen INC, AT&T Hello Lab	Court Métrage, 2019
Deuxième Assistante Réalisation	Confused, The Wild and The free	Pilote, 2017
<i>*Sélection Officielle au New York Television Festival</i>		
Deuxième Assistante Réalisation	Brandi Finds God, Fair Point LLC.	Court Métrage, 2019
Deuxième Assistante Réalisation	Good Man, The A/V Crew LLC	Clip Vidéo, 2019
Deuxième Assistante Réalisation	Girls Supporting Girls, The A/V Crew LLC	Clip Vidéo, 2019
Deuxième Assistante Réalisation	Harm Reduction Videos, Percy Rutherford LLC.	PSA, 2019
Assistante de Production Costume	Crank Yankers, Comedy Central	S5, 2019

YOUTUBEUSE

Créatrice de Vidéos Chaîne Youtube, Actrice à Hollywood (+31.000) 2017-2025

ACTRICE

FILMS (sélection)

2011-2025

LOLA JAMES, Long Métrage de Nicola Peltz, *Rôle*
LA PIÈCE, Long Métrage de Lamine Diakité, *Premier rôle féminin*
DANS LA COUR, Long Métrage de Pierre Salvadori, *Rôle*
SABINE FROM MARCH TO MAY, Court Métrage de Tony X Shi, *Rôle principal*
SHELTER, Court Métrage de Tony X Shi, *Rôle*
G.U.N., Court Métrage de Guillaume Karoubi, *Rôle principal*
THE ART OF BEING TRUTHFUL, Court Métrage de Roxanne Sinclair, *Rôle*
TITRE INDÉTERMINÉ, Court Métrage de Stéphane Papet, *Second rôle*
TV/WEB
HOLDING, Pilote de Alex Enriquez, *Rôle principal*
DARING LIFE, Série de Jess McKay & Fanny Pierre, *Rôle principal*
DAUGHTERHOOD, Pilote de Cecilia Albertini, *Rôle*
FRENNEMIS, Série de Celine Nyanga, *Rôle*
LE 9ÈME MOIS, Série de Rémy Hespel, *Rôle principal*

ÉTUDES & FORMATIONS

BACHELIER	Information & Communication (UCL - Belgique)	2006-2009
1ère MASTER	Arts du Spectacle (UCL - Belgique)	2009-2010
JEU CAMÉRA (FR)	Laboratoire de l'Acteur (FR)	2010-2013
COMÉDIE MUSICALE	Hollywood Academy of Music and Arts (USA)	2017
STAND UP & SITCOM	Pretty Funny Women (USA) - Actors Comedy Studio (USA)	2019-2020
JEU CAMÉRA (EN)	Margie Haber Studio Advanced (USA)	2020-2021
IMPROVISATION	UCB 401 (USA) - The Groundlings (USA)	2021-2022
ÉCRITURE DE SKETCHES	UCB 201 (USA)	2018-2023

COMPÉTENCES DIGITALES

Informatique & Web : Outlook, Asana, Slack, Microsoft Office 365, Google Suite, Starchive, Sendinblue, Zoom, Trello, WordPress.

Intelligence Artificielle: ChatGPT, Sora, Copilot, Ideogram.

Montage Vidéo & Design: Adobe Premiere Pro, iMovie, CapCut, YouDoodle.

Réseaux Sociaux: Youtube, Youtube Studio, Instagram, Facebook, TikTok, X, Threads, LinkedIn, Linktree.

Production: Final Draft, Scenechronize.

COMPÉTENCES AUDIO-VISUELLES

Production : Ecriture, pitch, coordination, management, budgets, casting, lieux de tournage, permits, assurances, organisation d'équipes (+20 personnes), feuille de service, découpage de scénario, walkie-talkie, costumes, direction d'acteurs, contrats.

Post-Production : Montage, diffusion réseaux sociaux, design, sites web.

AUTRES

Véganisme, Voyages, Jeux de Société, Deux chiens: Max & Faye.