

Fanny Pierre

Productrice - Communication Manager
fannypierrepro@gmail.com - www.fannypierre.com
Belgo-Américaine - Wavre, Belgique - Permis B

LANGUES

Français - Langue Maternelle | Anglais - Bilingue | Espagnol - Avancé | Néerlandais - Bases

COMMUNICATION MANAGER

Productrice & Rédactrice Communication Manager	Video Lab & Marketing - PETA USA ENERGREEN	A.s.b.l 2024-2025 2012-2013
---	---	--------------------------------

PRODUCTRICE – CHARGÉE DE PRODUCTION - ASSISTANTE RÉALISATION

Showrunner, Writer, Series Regular Productrice <i>*Best Comedy Series Episode au Portland Comedy Film Festival</i> <i>*Best Comedy Series Micro Episode au Austin Comedy Film Festival</i>	HOLDING TIGHT, Fanny Pierre & Jess McKay Holding, Fanny Pierre & Jess McKay	S1, Ep. 1-32, 2022-2023 Pilote, 2022
Prod. Associée & Chargée de Prod. Productrice Associée Productrice & Réalisatrice Productrice Associée	Indigo Valley, Bettye Katherine Edwards Films Michael & Michael are Gay, Percy Rutherford LLC. The Jewels of Light, Andi Yuma & Tessie Herrasti Probably Witch, Jess McKay Company	Long Métrage, 2018 S1, Ep. 2-5, 2018 Court Métrage, 2019 Clips Vidéos, 1-4, 2018
Coordinatrice de Production Coordinatrice de Production Chargée de Production Chargée de Production	Heaux Phase, David Kane Productions LLC. Rapid Reelz, McIntyre Arts LLC. Safe & Sound, Valiant Pictures LLC Orbital Christmas, MSDC Film Partners LLC	Pre-Prod. S1, 2020 Prod. Company, 2019 Court Métrage, 2019 Court Métrage, 2018
Première Assistante Réalisation Première Assistante Réalisation Première Assistante Réalisation Première Assistante Réalisation <i>*Most Terrifying Award au Top Indie Film Awards</i>	Daughterhood, Inverso Productions LLC Frennemis, Magnussen Media Group LLC. Destiny's Road, Kamrock Entertainment LLC. Soledad, Heart on Fire Productions - AWD	Pilote, 2019 S1, Ep. 1-6, 2018 Court Métrage, 2019 Court Métrage, 2018
Deuxième Assistante Réalisation Deuxième Assistante Réalisation Deuxième Assistante Réalisation <i>*Sélection Officielle au New York Television Festival</i>	The Christmas Dance, Gravitas Ventures Fragile.com, Fullscreen INC, AT&T Hello Lab Confused, The Wild and The free	Long Métrage, 2021 Court Métrage, 2019 Pilote, 2017
Deuxième Assistante Réalisation Deuxième Assistante Réalisation Deuxième Assistante Réalisation Deuxième Assistante Réalisation	Brandi Finds God, Fair Point LLC. Good Man, The A/V Crew LLC Girls Supporting Girls, The A/V Crew LLC Harm Reduction Videos, Percy Rutherford LLC.	Court Métrage, 2019 Clip Vidéo, 2019 Clip Vidéo, 2019 PSA, 2019
Assistante de Production Costume	Crank Yankers, Comedy Central	S5, 2019

YOUTUBEUSE

Créatrice de Vidéos	Chaine Youtube, Actrice à Hollywood (+31.000)	2017-2025
---------------------	---	-----------

ACTRICE

FILMS (sélection)

2011-2025

- LOLA JAMES**, Long Métrage de Nicola Peltz, *Rôle*
LA PIÈCE, Long Métrage de Lamine Diakité, *Premier rôle féminin*
DANS LA COUR, Long Métrage de Pierre Salvadori, *Rôle*
SABINE FROM MARCH TO MAY, Court Métrage de Tony X Shi, *Rôle principal*
SHELTER, Court Métrage de Tony X Shi, *Rôle*
G.U.N., Court Métrage de Guillaume Karoubi, *Rôle principal*
THE ART OF BEING TRUTHFUL, Court Métrage de Roxanne Sinclair, *Rôle*
TITRE INDÉTERMINÉ, Court Métrage de Stéphane Papet, *Second rôle*
TV\WEB
HOLDING, Pilote de Alex Enriquez, *Rôle principal*
DARING LIFE, Série de Jess McKay & Fanny Pierre, *Rôle principal*
DAUGHTERHOOD, Pilote de Cecilia Albertini, *Rôle*
FRENNEMIS, Série de Celine Nyanga, *Rôle*
LE 9ÈME MOIS, Série de Rémy Hespel, *Rôle principal*

ÉTUDES & FORMATIONS

BACHELIER	Information & Communication (UCL - Belgique)	2006-2009
1ère MASTER	Arts du Spectacle (UCL - Belgique)	2009-2010
JEU CAMÉRA (FR)	Laboratoire de l'Acteur (FR)	2010-2013
COMÉDIE MUSICALE	Hollywood Academy of Music and Arts (USA)	2017
STAND UP & SITCOM	Pretty Funny Women (USA) - Actors Comedy Studio (USA)	2019-2020
JEU CAMÉRA (EN)	Margie Haber Studio Advanced (USA)	2020-2021
IMPROVISATION	UCB 401 (USA) - The Groundlings (USA)	2021-2022
ÉCRITURE DE SKETCHES	UCB 201 (USA)	2018-2023

COMPÉTENCES DIGITALES

Informatique & Web : Outlook, Asana, Slack, Microsoft Office 365, Google Suite, Starchive, Sendinblue, Zoom, Trello, WordPress.

Intelligence Artificielle: ChatGPT, Sora, Copilot, Ideogram.

Montage Vidéo & Design: Adobe Premiere Pro, iMovie, CapCut, YouDoodle.

Réseaux Sociaux: Youtube, Youtube Studio, Instagram, Facebook, TikTok, X, Threads, LinkedIn, Linktree.

Production: Final Draft, Scenecronize.

COMPÉTENCES AUDIO-VISUELLES

Production : Ecriture, pitch, coordination, management, budgets, casting, lieux de tournage, permits, assurances, organisation d'équipes (+20 personnes), feuille de service, découpage de scénario, walkie-talkie, costumes, direction d'acteurs, contrats.

Post-Production : Montage, diffusion réseaux sociaux, design, sites web.

AUTRES

Véganisme, Voyages, Jeux de Société, Deux chiens: Max & Faye.